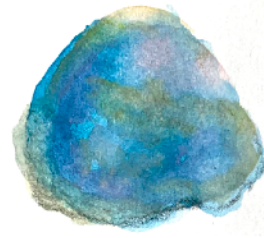


POUSSE—CAILLOU

Une aventure à mi-chemin
entre le spectacle et l'atelier

Forme courte tout terrain d'environ 30 min,
de 18 mois à 4 ans



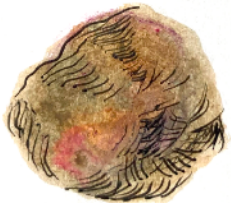
*« Il est beau de s'émerveiller. Il est tragique de ne pas en être capable.
Qui s'émerveille n'est pas indifférent. Il est ouvert au monde, à l'humanité, à l'existence.
Il rend possible un lien avec ceux-ci. »
« Retour à l'émerveillement » de Bertrand Vergely*

Bercé-es par les sonorités du bois, violoncelle et clarinette, nous partons pieds nus, fouler le sol et nous mettre au diapason des cailloux.

Se laisser aller.
A la découverte de nos sensations. Sans attente.
Suivre le caillou et redécouvrir notre nature profonde, variée, abondante et joyeuse.
Et jouer ensemble.

*« Un caillou c'est un petit monde.
Mais trois cailloux
C'est le début d'un chemin. »
Eloge du caillou, de Marie Loiseau.*

Invitation //



Fermez les yeux, écouter le vent (le souffle de la clarinette) jusqu'à le sentir sur sa peau.
Nous relier à nos sensations, notre corps, pour nous sentir être. De là, nous pouvons être au monde, conscients.

La violoncelliste et la comédienne tissent une bulle de confiance, partagée entre enfants et adultes. L'invitation est faite à chacun de sentir ses racines et laisser pousser ses feuilles, ses branches. Pour ensuite pouvoir porter son attention à ce qui résonne et ce qui nous relie.

Nous jouons entre matière concrète et imaginaire, à embarquer les participants dans notre navigation active.
Ainsi, nous explorons (l'espace, les matières, peut-être les autres) et laissons émerger ce qui ressemble à un rituel d'ensauvagement, pour éveiller notre nature, la nature.

Processus //

Ce spectacle s' imagine au contact des enfants, y compris dans son écriture.
Nous irons donc dans les crèches et structures ouvertes aux plus jeunes, rencontrer, chercher, tester, construire ensemble, jouer et peaufiner nos envies de partage.

Sur scène chacun est acteur, libre de participer, de regarder, de se saisir d'un caillou (en papier mâché), d'une craie, d'investir le mouvement... Aucune consigne, juste le faire, et l'offre de faire.
L'envie est d'offrir une parenthèse de lâcher-prise, invitant à l'expression de soi.



PARTAGER un monde //

Un caillou est un monde, 2 cailloux 2. Il en va de même pour les humains.

Arrivé-es dans un espace blanc, vierge, les cailloux nous donnent l'occasion de créer ensemble, d'inventer notre monde le temps d'un instant.
Contre-point des cailloux, des papiers légers, sont là.
Peut-être des bouts de bois, des plumes, des feuilles pour parfaire le tableau des sauvages, et pouvoir se réinventer un monde, l'espace d'un instant.

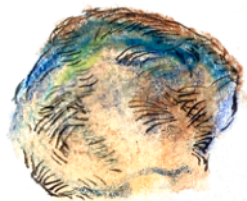


Jeu et mise en scène : Fabienne Pinet

Interprétation et Création sonore : Amélie Forestier

Création plastique et papier : F. Pinet

Regards extérieurs : les enfants



– Petite bibliographie d’inspiration –

Pour les petits

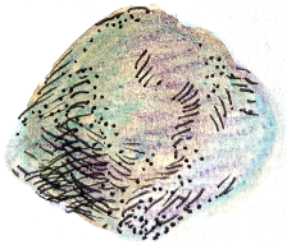
Le caillou de Ferdinand, Isabelle Simler
Un Amour De Caillou, Petit Abécédaire Ouessantin, Béatrice Gernot, Juliette Lagrange

Pour les moyens

Tchao caillou !, Giuseppe Caliceti & Noemi Vola
Cap !, Loren Capelli
Allumette et le gros caillou, Catharina Valckx
Le secret du rocher noir, Joe Todd-Stanton

Pour les + grands

L'éloge du caillou, Marie Loiseau.



Médiation //... Rêver en grand.

Pour les enfants en crèche

Continuer d’explorer en créant, de façon poétique et sensorielle.

Jouer avec les matières : des éléments naturels, de la peinture sur du grand format, le mouvement, les sons...

Sans attente, si ce n’est d’offrir un cadre contenant et bienveillant pour permettre une liberté d’exploration et se rendre disponible à l’expression de la curiosité de l’autre. Les enfants sont invités à manifester leur créativité. Peut-être qu’une oeuvre partagée aboutira à cette occasion.

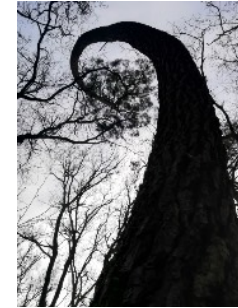
L’atelier peut s’imaginer comme du land art, et peut-être mené aussi en extérieur.

Equipe //

Amélie Forestier, violoncelle, clarinette & chant

Dans la forêt, j'ai rencontré un arbre qui m'a bouleversée. Tout en courbes, il me suggère la tête de mon violoncelle, ma propre tête, l'interrogation. C'est ça ! On se demande, on doute, on cherche, et on trouve sans ambiguïté, la vérité dans la musique.

Ce qui m'anime dans l'expression artistique, c'est écouter, observer, jouer, chercher, répéter ensemble jusqu'à la beauté désirée, et la partager.



Fabienne Pinet, jeu et création plastique

Je souhaite ouvrir un espace créatif où la spontanéité de l'enfant rencontre celle de l'adulte. Un terrain où la nature est reine, et nous sommes ses alliés-es, ses partenaires de jeu. Portée par les choses simples de la vie, j'aspire à faciliter les moments de rencontre (de soi, de l'autre). J'oeuvre auprès des plus jeunes depuis 7 ans, sous forme de lectures vivantes, spectacles et ateliers.



Pour en voir et savoir plus :

<https://www.facebook.com/lescrayonneuses>

www.lescrayonneuses.com

Les médiations de Parc émoi : <https://lescrayonneuses.jimdofree.com>

lescrayonneuses@outlook.fr

Fabienne Pinet 06 17 81 05 33

